Ребёнок принцессы Дианы. Сама Диана и Филипп у постели больного короля. Он говорит, что девочка станет такой же выдающейся королевой, как и она. Диана: «Ты поправишься!» – «Пришло моё время. Переход от моего правления к твоему должен пройти гладко. Позови Зену, когда понадобится надежный друг». – «Друга надёжней Зены нет!»

Джоксер в таверне рассказывает: «С Каллисто дрался я! Если и есть воин, сильнее Зены, то это я! Я вызвал Каллисто на бой, сначала она не соглашалась, конечно…» Габриэль в упор смотрит на Джоксера, тот смешался, Габриэль: «Продолжай, мне интересно.» – «…пара выпадов, а потом…» – «Мне всё запомнилось иначе» – «Ты лежала связанной!» – «Как и ты.» В таверне ржут, Джоксер говорит, что король Лиас умирает, а Зена была тут с час назад, пошла в замок и скоро пришлёт за ним. Габриэль удивляется: Зена должна была приехать только завтра. Габриэль собирается догнать её. Джоксер начинает опять что-то рассказывать про Зену, Габриэль советует: «Не заговаривайся! Ты ведь о Зене говоришь…» Джоксер не слушает её: «… и тут я схватил меч…»

«Зена» пьёт из бокала, к ней подходит сзади некий мужчина. Вошедшая Диана приветствует:

- Зена,

- Диана…

- Добро пожаловать. Мы не ждали тебя так рано.

- Это Эгис, - та представляет мужчину, - он был советником короля Кадмуса в Фивах.

- Если ему доверяет Зена, то доверяю и я. Король болеет, но я надеюсь, что мы всё преодолеем.

- Здравствуй, принцесса, - входит Габриэль.

- Габриэль! – радуется принцесса. - Ваши покои готовы. Стража! Слушайтесь Зену, выполняйте её приказы, как приказы короля!

Диана уходит, Габриэль набрасывается с расспросами на «Зену»:

- Что происходит? Мы же договорились встретиться завтра! И почему Джоксер думает, что ты влюблена в него? Теперь все думают, что ты какая-то потаскуха!

- Стража! Бросьте эту идиотку в карцер!

- Идиотку?!

Габриэль уводит стража.

К Мег (это она в костюме Зены) заходит Эгис.

- Тебя не учили стучать?

Эгис отталкивает её, Мег обижается:

- Так с королевой воинов не обращаются!

- Не обольщайся, Мег. Я выловил тебя в канаве только потому, что ты похожа на Диану… и Зену.

- Ты мне не рассказывал про её подружку! И как она только её терпит?

- Ты приказала бросить её в карцер, а должна выполнять мои распоряжения!

- Всё прошло гладко… Тут мило, но у Дианы комната покруче. Когда я займу её место?

Мег играет деревянным Шакрамом, вертит его на столе. Эгис говорит, что уже скоро и рассуждает, какие деревни надо завоевать и продать в рабство.

- Эгги, подойди!

Мег показывает, как она научилась играться с диском, тот возмущён, хлопает ладонью по «Шакраму», при этом диск треснул на две половинки:

- Меня зовут Эгис! Шакрам – это не игрушка, а оружие!

- Ято можно сделать этой деревяшкой? Вот видишь, ты сломал её.

- Почини! Привесь к поясу и не снимай!

Габриэль в темнице возмущённо разговаривает сама с собой: «Идиотка! Может быть, она хотела меня о чём-то предупредить? Или, может быть, я убью её.» Приходит Мег, стражнику: «Открывай.» Габриэль с расспросами: «Объясни своё поведение!» – «Это часть плана!», Мег изобретает что-то типа того, что тот кто им нужен, практикует метод пытки в виде загоняния под ногти раскалённых булавок, и если Габриэль не хочет, чтобы испробовали на ней, она должна молчать и быть тут, в безопасности, и Диану тоже не надо звать.

Мег снова в своей комнате, говорит своему дружку:

- Эгги, она будет молчать.

- Моё имя Эгис!

- Что делать, когда придёт Зена?

- Она не придёт.

Зена появляется таверне, слышатся возгласы: «Смотрите-ка! Давай повеселимся!», кто-то подкатывает к ней, она отталкивает его. Мужик обижается: «Решила быть недотрогой?» Зена одним ударом в шею отправляет его отдохнуть, к ней сзади подбираются ещё двое. Зена: «Вы не видели тут девушку с шестом?» – «Она была тут вчера, но зачем тебе девушка, когда рядом такие здоровые мужчины! Поцелуешь нас?» Зена не глядя бьёт их обоими руками по роже, те отваливаются. Зена видит входящий отряд вооруженных наёмников, просит налить ей чего покрепче. Главный подходит к ней. Зена: «Я вижу, тебе нужен не поцелуй?» - «Мне нужно твоё сердце» – «Ты не в моём вкусе.», - Зена дышит на него огнём. «Ну что, Зена, поцелуешь?» – приходит в себя кто-то, но Зена одним ударом отправляет его обратно на пол.

Мег достаёт Шакрам, потом вертит мечом перед зеркалом: «Я Зена! С большой буквы!», от разворота меч вылетает у неё из рук и вонзается в потолочную балку. Мег взбирается на стол, дотягивается до меча, тянет на себя, он не поддаётся, потом она повисает на нём, клинок наконец вынимается, Мег падает на стол вместе с ним, стол проламывается и она прикладывается пятой точкой об пол. На жуткий шум прибегает стражник. Мег говорит, что просто разрабатывала новый удар.

Джоксер у ворот замка объясняет привратнику, что он – близкий друг Зены. Стражник не хочет его пускать. Джоксер пускает в ход угрозы: «Ты не знаешь, с кем говоришь… Не вынуждай меня…» Мег выглядывает из окна и кричит: «Стражник, пропусти. Он со мной.» Джоксер с триумфальным видом проходит: «Тебе очень повезло».

Мег устраивается сидя на кровати. «Входи. Садись», порывается поцеловать Джоксера, тот чуть не падает. Мег:

- Что с тобой?

- Слушай, я думал о том, что сказала Габриэль…

- А что ещё она сказала?

- Я порчу твою репутацию… Я рассказывал, как мы близки…

- И что? Пусть знают.

- …Я недостоин тебя как любовник… И Габриэль…

- Я думаю о том, чтобы казнить её.

Джоксер отшатывается:

- Я порчу вашу дружбу. Кто-то из нас должен быть сильным. Я буду ждать под окном, если тебе понадобится мой меч.

Джоксер пытается выскользнуть из комнаты, но Мег преграждает ему путь:

- Твой меч нужен мне прямо сейчас!

Джоксер всё-таки проскальзывает у неё под рукой, Мег ему вслед: «Какой мужчина!»

Джоксер идёт по коридору: «Джоксер, крепись. Крепись! Джоксер могучий! …Джоксер, ты заблудился». Навстречу ему попадается принцесса Диана, он хватает её за зад: «Думаешь соблазнить меня платьем?»

…Джоксера бросают в карцер, где сидит Габриэль. «Зена непредсказуема...» – «И не говори!»

Зена приезжает в замок. Один из стражников, пропустив её: «А как она вышла?!»

Зена приходит к Диане: «У нас неприятности. На меня напали в таверне. Кто-то не хочет, чтобы я помогала тебе». «Диана» плачет в платочек: «Я только что от отца… он угасает… поговорим позже…» – «Я скажу Филиппу усилить охрану замка». Когда Зена уходит, Мег в костюме Дианы перестаёт плакать, из другой двери появляется Эгис, зажимающий рукой рот настоящей Диане. Мег недовольна: «Эй, Эгги, ты говорил, она не придёт. Будь острожен. Она крутая! Слёзы понравились?»

Габриэль пытается дотянуться рукой до чего-нибудь через зарешёченное окошко камеры (для неё оно на уровне головы, для стражников – уже на уровне ног, в смысле, карцер в подземелье). Джоксер сетует: «Зена и Диана на одно лицо! Я оскорбил принцессу! С другой стороны, Зена меня любит». Габриэль: «Ты не в её вкусе!» - «Хочешь покажу, что она со мной сделала?» - Джоксер показывает засос на шее, порывается снять свою броню, Габриэль поспешно останавливает его: «Не надо!…» Джоксер говорит, что всё просто: в Зену попала стрела Купидона, и теперь они будут путешествовать втроём, он и Зена будут для Габриэль как родители…

Приходит Мег в платье Дианы, говорит что-то про план, уводит Джоксера: «Он нравится Зене», Габриэль оставляет в темнице.

Джоксер спрашивает: «Что за план?» Мег и он рядом с какой-то колонной, она начинает его целовать, приходит нянька, говорит, что ребёнок не заснёт, пока она не споёт колыбельную. Мег велит Джоксеру ждать в её комнате и обещает скоро вернуться.

Мег всё ещё в костюме Дианы, только уже в шёлковых красных шароварах, ногами качает люльку и дурным голосом поёт: «…И если одну уронить, останется шестьдесят три бутылки пива. Шестьдесят три бутылки пива стояли на полке, и если одну уронить,

останется шестьдесят две бутылки пива…» У няньки глаза на лоб лезут.

Джоксер перед зеркалом в комнате принцессы разговаривает с отражением: «Ты – самец! Дьявол! Зачем огорчать этих страждущих женщин?» Приходит Зена: «Что ты тут делаешь?» – «Не хотел тебя огорчать… но признаюсь: принцесса Диана хочет меня.» Зена удивлена, Джоксер «извиняется»: «На всех меня не хватит! Но мы уже взрослые…» – вслед щупает её за талию, Зена отвечает лёгким ударом: «Что, смерти хочешь?!» Джоксер продолжает в том же ключе: «У меня есть то, что ты хочешь». Зена требует немедленных объяснений: «Где Габриэль?!» – «В карцере, куда ты её посадила…» Слышатся шаги, они прячутся за занавеску, входит Мег в сопровождении Эгиса. Тот велит отлепиться от Джоксера, грозит в случае чего убить, и вообще радоваться возможности работать с ним, Эгисом: «Не стой тут, работай!»

Габриэль бьёт мешок: «Вот тебе, королева воинов!» Зена приходит, Габриэль вопит: «Я поняла твой план!!! Ты хочешь свести меня с ума!!!» Зена обещает всё объяснить, все трое выходят на двор.

Внутренний двор. Джоксер: «Есть ещё одна женщина, похожая на тебя? Тогда как узнать, что ты – это ты?» Зена бросает Шакрам, тот рикошетит по всему двору и наконец направляется в горло Габриэль, она вовремя его ловит. Габриэль облегчённо вздыхает: «Привет, Зена!». Зена говорит, что Диану спрятали где-то тут, Джоксер спрашивает, а как же узнать, что Диана – это Диана? Зена отвечает, что если он встретит женщину, которой он нравится как мужчина, то это – плохая Зена! Джоксер соглашается с удовольствием: «очень плохая!»

Зена в костюме Дианы (они теперь все трое в одинаковых сиреневых платьях) ведёт на веревке Габриэль, окликает какого-то Арчибальда: «Смотри, что у меня есть!», говорит, что Эгис её пугает, и вообще, она бы лучше ушла с Арчибальдом, а теперь у них принцесса и ещё один козырь против Зены. Арчибальд замахивается мечом и опускает клинок почти что на её голову, только в самом конце ослабив удар до слабого касания (как при посвящении). Зена не шелохнулась и сделала удивлённые глаза. Арчибальд: «Прости. Я хотел проверить, не Зена ли ты. Веди её», - кивает на Габриэль.

Лагерь Эгиса в пещере, Зена спрашивает принцессу, сидящую связанной на камне, пока Габриэль привязывают рядом:

- Ну, как тебе?

- Плохо! Я целый день сижу на холодном камне и скоро умру!

- Ну, от этого ещё никто не умирал, - обнадёживает её Габриэль.

- Умрёте обе, если будете болтать, - обещает Зена, - Ну что, мальчики, развлечёмся?

Она обнажает меч, перерезает путы Габриэль и Дианы, дерётся с наёмниками Эгиса.

Эгис ругает Арчибальда: «Посадив Мег на трон, мы сможем контролировать армию Беотии. А ты привёл Зену в наш лагерь, и теперь Диана у неё! Но у нас остался один козырь.»

Пустая люлька. Диана голосит: «Моя дочь! Они забрали её!» Филимон порывается идти спасать дочь, Диана приводит всех в комнату, о которой знают только члены семьи. Они с Филимоном будут ждать тут. Зена отправляется искать дочь Дианы, а Габриэль поручает найти Мег и не отпускать её.

В коридоре Зену встречает Джоксер: «Попалась!», та снова не рассчитала силу, Джоксер отлетел к колонне: «Привет, Зена…» – «Прости: привычка.» Джоксер говорит, что найдёт Мег. Зена отвечает, что поручила это Габриэль. Джоксер обижается: «Думаешь, она сделает это лучше?» – «Это не соревнование», - отвечает Зена и тут же начинает истово целовать Джоксера: сзади подходит Эгис и просит принцессу пойти с ним.

Мег поправляет на груди платье принцессы: «Ей нужно сменить фасон!», Габриэль входит: «Ты выйдёшь отсюда только через мой труп!» – «Это можно устроить!», Мег сражается чем под руку попадётся: ножницами, тарелкой с едой, прикладывает Габриэль об вазу, наступает на ногу и кусается, но Габриэль в конце концов прижимает её к полу и заносит сжатый кулак. Мег начинает просить: «Пощади! Пожалуйста…» – «Слезами меня не проймёшь!» – «Я привыкла, что примерные девочки меня презирают.» Габриэль освобождает её, обе садятся рядом на пол, прислоняясь к колонне. Мег рассказывает, что у неё было трудное детство: примерные девочки её не любили, и она с ними дралась, была одна с десяти лет: отец умер при родах («При родах?! Отец!?» - изумляется Габби) – напился и упал с крыши, когда она родилась. Потом мамин любовник положил на неё глаз, и она ушла, а через год узнала, что мать умерла, теперь жалеет, что не простилась с ней, та была плохой матерью, но с ней было всегда весело… и она любила свою мать.

Эгис распинается перед Зеной, которую принимает за Мег: мол, Диана на свободе, и у них остался только один выход: убить короля Лиаса, тогда Мег займёт трон. Убить короля должна будет она, например, отравить. Зена возражает: она не будет его травить, потому что яд действует медленно и может вообще не убить, а лучше зарежет: положит нож в люльку с ребёнком, скажет, что девочка захотела повидать дедушку… Эгис признает, что план хорош.

Мег и Габриэль сидят в комнате, туда же притаскивается король, спрашивает, почему же доченька так редко к нему заходит? Мег говорит, что у неё дела. Король отвечает, что рад, что он не мешает её делам, но ведь раньше они делились мечтами и планами… просит её не отдаляться.

Там, где Зена: вносят люльку, но тут все карты спутал Джоксер, врывающийся с двумя мечами наперекрест: «Зена, заберём ребёнка!» Джоксеру мигом приставляют меч к горлу, Эгис смеётся: «Мег, он принимает тебя за Зену. Убейте этого идиота!» Зене не остаётся ничего другого, как сражаться, Джоксер хвалится: «Зена, я принёс твой меч!»

Схватка-погоня плавно перетекает в тот зал, где Лиас, Габриэль и Мег. Мег Эгису: «Это я, Мег.» - «Докажи. Убей его», он вкладывает в её руку кинжал, она подносит его к горлу короля, тот понимает, что она – не его дочь, но Мег говорит, что не будет его убивать и направляет кинжал на Эгиса. Мег уводит короля подальше от завязавшейся драки, в его комнату. Скоро к ней присоединяется Зена. Мег говорит, что подруга Зены победила её, значит, и самой Зене не составит труда убить её, и Габриэль была права: она плохая. Зена говорит, что ей нет дела до прошлого Мег, и она видела, как та вывела короля («Ну да, первый добрый поступок за весь год», - усмехается Мег), Зена велит ей закрыть дверь и укрыть короля, которому нужно быть в тепле, уходит.

Мег философствует: «Три женщины с одним лицом: Одна воин, другая – принцесса, а я – бродяга!…»

Ребёнка опять забрали.

Мег рассказывает дальше, что нашла работу в Афинах, занималась кулинарией и очень хорошо управлялась со специями. Спрашивает короля, любит ли тот специи, но Лиас не отвечает, Мег окликает его, но опять безответно.

Девочку в люльке привязывают над пламенем. Появляется Диана в костюме Зены: «А ну стойте! Я пришла за ребёнком! И не советую вам мешать мне!» Она вынимает меч и подкидывает его, чтобы перехватить, он вонзается в пол. Диана не растерялась: «У меня есть ещё оружие… круглое…» «Это Диана», - констатирует Эгис. «Отдайте дочь, и я отпущу вас с миром», - вещает Диана, которую уже надёжно держат.

Появляется ещё одна в костюме Зены. «А ну стой, не то раскрою череп своим… Шамроком!» При этом деревяшка разваливается надвое, Эгис ставит диагноз: «Это Мег.»

Теперь выступление Зены, она всё ещё в платье принцессы: «Угадай, кто я!» Происходит драка, Зена привязывает веревку от люльки к какому-то солдату, время от времени отпихивая его подальше, чтобы он перевешивал люльку и та была высоко от огня. Присоединяются ни черта не понимающие, но хорошо дерущиеся Джоксер и Гарбриэль, потом Филимон. В какой-то момент ребёнок вываливается из люльки, Диана его ловит, подоспевший Филимон обнимает её за плечи. Когда всех плохих повязали, Мег говорит: «Эй, принцесса… я только что от короля»...

К королю подходят Диана (с возгласом: «Папа!») и Зена, которую тот спрашивает уже обречённо: «Ты кто?» Но в общем король жив-здоров, идёт на поправку.

В дверях Мег разговаривает с Габриэль: «Он выдержит ещё долго. Я бы написала ему

из тюрьмы, если бы умела писать.» – «А я бы дала тебе второй шанс.» – «Размазня!» Король зовёт Мег, она несмело подходит. Король: «Мне рассказали о вашем заговоре. Ты творила зло.» – «Я паршивка…» – «Никто не смеет так говорить о моём личном поваре! Кстати, я люблю специи». – «Спасибо, король Лиас! Вы не пожалеете! Я вас не подведу!» – благодарит Мег.

В воротах Мег прощается с троицей. Габриэль говорит, что если Мег научится читать, то она напишет ей письмо. Когда Зена и Габриэль сказали до свиданья, Джоксер гонит их: «Идите-идите». Намёк понят, они отходят. Джоксер прощается с Мег, она притягивает его к себе: «Проводи и возвращайся! Моя дверь всегда открыта для тебя». Джоксер спешит следом за Зеной и Габриэль, Мег машет рукой (из платья высыпаются серебряные и золотые ложки), Джоксер говорит Габриэль и Зене, что у него появились срочные дела, и он хоть и понимает, как им двоим нужна твёрдая мужская рука, всё же должен идти. «Она не будет ждать вечно», – торопит его всё понимающая Зена.